

Klassik und mehr . . .

Donnerstag, 16.05.2019, 19.00 Uhr, Cafeteria des Liselotte-Gymnasiums

The Tokens Arr. S. Strohmann	„The Lion sleeps Tonight“	Kammermusik-AG Aaron Guitbout (8c), Violine Zoe Diederich, (9a), Klarinette Elisa Rogausch (9b), Klarinette Mia Kupper (9b), Cello Amelie Hanel (10e), Klarinette Leonie Längle (10b), Querflöte Nils Peters (10b), Euphonium Lisa Weber (K2), Mandoline Ltg.: Sonja Strohmann
Deb. Henson-Conant (geb.1953)	„The Nightingale“	Emily Weiße (6d), Harfe
Johann Pachelbel (1653-1706)	Canon in D	Lisa Kluge (9b), Klarinette Yannik Yildirim (a.G.), Tenorsaxofon
John Williams (geb.1932)	Theme from “Schindler’s List”	Aaron Guitbout (8c), Violine Pia Kröper, Klavier
Antonin Dvorák (1841-1904)	Die Gefangene op. 32	Paula Wenneis (10c), Sopran Amelie Kopf (a.G.), Sopran Tsuneko Asaeda (a.G.), Klavier
Petr Eben (1929-2017)	Jarní Frühlingslied	
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	aus <i>Hänsel und Gretel</i> : „Wie duftet’s“	
Joseph Parry / Arr: Denzil Stephens	„Myfanwy“	Nils Peters (10b), Euphonium Pia Kröper, Klavier
Irishes Volkslied	„Down by the Salley gardens“	Chor-AG Lisa Jones (7a), Cosima Scheithe (7a), Inaya Chowdhury (7b), Elisa Rogausch (9b), Lucy Liu (9b), Ksenia Elagin (K1), Ann Henze (K1), Sinem Sahin (K2), Ulla Schubert (K2) Ltg.: Pia Kröper
Christophe Barratier/ Bruno Coulais	„Vois sur ton chemin“	Ltg.: Pia Kröper
Sandra Milliken (geb. 1961)	„If I Open The Door“	

PAUSE

Franz Schubert
(1797-1828)

Märsche op.51
Nr. 1 Allegro vivace
Nr. 2 Allegro molto moderato

Simone Betz (a.G.), Klavier
Andrea Kilian, Klavier

Fernando Sor
(1778-1839)

**Variationen über ein Thema
von Mozart, op. 9**

Helge Hauptfleisch, Gitarre

Lukas Graham

„7 Years“

Leonie Hammel (K1), Gesang
Carolin Wanzek (K1), Klavier

Maria Th. Von Paradis
(1759-1824)

Sicilienne

Andreas Nadler, Violine
Andreas Wilhelm, Klavier

Einojuhani Rautavaara
(1928-2016)

Partita, op.34 (1958)

Eberhard Vogel, Klavier

Henryk Wieniawski
(1835-1880)

Violinkonzert Nr.2
1.Satz

Alicia Isinger (K1), Violine
Olga Orkin (a.G.), Klavier

William S. Bennett
(1816-1875)

„Come live with me“

Lehrerchor

Morten Lauridsen
(geb.1943)

„Dirait-on“

Lehrer-Schüler-Chor
Andreas Wilhelm, Klavier

Kanon

„O wie wohl ist mir am Abend“

gemeinsam